

## Activitats sobre *Millennium 3. La reina al palau dels corrents d'aire*

1



Acabem amb la tercera part de la trilogia *Millennium: La reina al palau dels corrents d'aire*. Aquesta part és el desenllaç de tota la trilogia i per aquest motiu hem pretès no tractar únicament l'argument de la pel·lícula sinó relacionar aquestes activitats amb tota la trilogia i fer una reflexió sobre els que creiem que són els grans temes socials i de denúncia que hi apareixen:

1. El tràfic de dones
2. La corrupció política, policial i judicial
3. El dret a la privacitat/intimitat en l'era de la informació i la informàtica
4. No tothom és el que sembla

En la línia de les altres activitats que hem preparat, continuem treballant amb APRENTATGE COOPERATIU.

### **Instruccions per al professorat**

En aquest cas us proposem la tècnica “Passa el problema” (*Send a problem*, Kagan, 1992).

1. Es fan quatre equips de treball de quatre persones cadascun.
2. Cada equip d’estudiants rep un sobre amb unes preguntes/problemes diferents. Hi ha **15 minuts** per respondre les preguntes.
3. L’equip resol les qüestions plantejades, contesta les preguntes i inclou la solució escrita en un full en blanc (que ja era al sobre) dins el sobre i el passa a un altre equip.
4. Els equips, sense llegir la resposta dels equips precedents, responen les preguntes que els arriben ara i inclouen la resposta en un altre full dins el sobre.
5. Els quatre sobres passen per tots els equips que hi hagi a l’aula, de manera que tots els equips responen totes les preguntes.
6. Quan els sobres tornen als equips originals, els estudiants, en equip, revisen totes les respostes. Cada equip buscarà les coincidències en les respostes i en farà un resum/conclusió. **15 minuts**
7. Una persona de cada equip (que serà escollida pel professor en aquell mateix moment per tal d’assegurar que tots els membres dominen el tema i es preparen la informació)

farà una breu exposició oral a la resta de la classe amb les conclusions del grup classe sobre aquell tema.

Comentaris:

- La tècnica combina la resolució de problemes en grup amb la coavaluació d'equip, que dóna oportunitats als estudiants d'aprendre a partir de comparar les solucions pròpies amb les dels altres, reflexionant sobre els errors propis i els dels companys.
- Si el nombre d'alumnes és molt elevat, per evitar que hi hagi massa alumnes en un equip es pot desdoblar la classe i fer dues còpies de les preguntes.
- És important cenyir-se al temps proposat perquè si no l'activitat es pot allargar excessivament, quan pretenem que els alumnes siguin concrets i sintetitzin les seves opinions.
- Els equips han de respondre les preguntes com a equip, és a dir, tots hi han de contribuir.

A les pàgines següents us proposem els quatre temes i les quatre preguntes corresponents.

La primera pregunta sempre relaciona el tema proposat amb exemples concrets del llibre o pel·lícula (contextualització). Us hi escrivim les respostes orientatives.

La resta de preguntes són més obertes; els alumnes han de reflexionar sobre els temes proposats (tots molt actuals i pròxims) i exposar les seves opinions.

## 1. El tràfic de dones

**a. En quins moments de la trilogia apareix aquest tema?**

**(RESPOSTES ORIENTATIVES)**

A LA SEGONA PEL·LÍCULA

- Dag Svenson i Mia ho investiguen. Mia per a la seva tesi i Dag en vol fer un reportatge.
- Zalaxenko ho explica a Lisbeth a la granja
- La conversa de Mickael amb el senyor a qui fa xantatge (de la Säpo). Mickael li diu que si no li dóna la informació, farà públic que era un client.

A LA TERCERA PEL·LÍCULA

- Apareix la fàbrica/magatzem on es troben Lisbeth i el seu germanastre

**b. Quines dones poden ser víctima d'aquestes màfies?**

En general, dones vulnerables per motius diversos: pobres, sense família, immigrants, sense papers...

**c. Comenta la capacitat de l'ésser humà d'enfrontar-se a situacions límit/difícils.**

**d. Explica quines mesures es podrien prendre per eliminar aquest tràfic en la nostra societat.**

## 2. La corrupció política, policial i judicial

### a. En quins moments de la trilogia apareix aquest tema?

5

#### (RESPOSTES ORIENTATIVES)

- La violació de Niels Bjurman a la Lisbeth
- La indefensió dels menors en centres psiquiàtrics
- La corrupció de la policia *paral·lela* a la Säpo (tant en el moment actual com quan s'originen els fets amb l'assumpte Zalaxenko).
- En la política ministerial

### b. Estem indefensos davant del sistema?

### c. El poder corromp?

### d. No ser corrupte ve per moralitat o per falta d'oportunitat?



### 3. El dret a la privacitat/intimitat en l'era de la informació i la informàtica

#### a. En quins moments de la trilogia apareix aquest tema?

7

##### (RESPOSTES ORIENTATIVES)

- La Lisbeth i el seu amic Vespa fan de *hackers* i entren en ordinadors personals. Aconsegueixen tot tipus d'informació.
- La Lisbeth roba els milions i els diposita en un paradís fiscal.

#### b. El fi justifica els mitjans?

#### c. Fins on podem estar controlats i fins on poden accedir a les nostres dades?

#### d. Les xarxes socials actuals atempten contra la intimitat?

#### 4. No tothom és el que sembla

##### a. En quins moments de la trilogia apareix aquest tema?

##### (RESPOSTES ORIENTATIVES)

###### A LA PRIMERA PEL·LÍCULA

- La família Vanger sembla modèlica per la seva posició socioeconòmica, però no és així.
- Sobretot el Martin Vanger.
- Niels Bjurman (el tutor) abusa del seu poder i viola la Lisbeth.

###### A LA SEGONA PEL·LÍCULA

- El policia corrupte de la Säpo i el periodista tenen una doble moral: tenen una vida teòricament normal però van amb dones que són menors d'edat i a qui obliguen a prostituir-se.

###### A LA TERCERA PEL·LÍCULA

- La Lisbeth apareix al judici amb una aparença més *exagerada* i estrambòtica del que és habitual expressament, per provocar, i això, segons alguns ulls, ja la fa culpable.
- El psiquiatre Peter Teleborian no és una autoritat en la matèria (el seu testimoni al judici es desmunta) i, a més, té fotos pornogràfiques de menors a l'ordinador.

##### b. Les aparences enganyen?



c. Què pot provocar aquestes conductes?

9

d. Com es poden prevenir aquestes conductes?